

# 16e anniversaire

## Les Arts au coeur du royaume



### SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE PEINTURE ET SCULPTURE DU SAGUENAY LAC-SAINT-JEAN

## 17,18 et 19 JUIN 2022

À LA ZONE PORTUAIRE DE CHICOUTIMI



HÔTEL  
CHICOUTIMI  
★ ★ ★ ★

Ville de  
Saguenay



du Saguenay-Lac-Saint-Jean

# Nos commanditaires



DeSerres



H O T E L  
C H I C O U T I M I  
U R B A I N



diverti <sup>château</sup> \*\*\*\*\*  
Ville de Saguenay



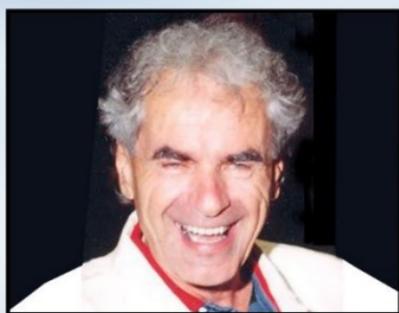
succ Jean-Paul Lapointe



FROMAGERIE

Goivin





# Jean-Paul Lapointe

## Saguenay

### Huile



**Sa plus belle œuvre, son parcours et sa vie Jean-Paul Lapointe savait si bien faire chanter les paysages du Québec à travers le monde. Cet artiste fut profondément aimé car il rayonnait sur le milieu des arts. Sa naturelle générosité a permis à de nombreuses personnes de tenter leur chance dans le domaine des Arts.**

**Parmi ses nombreuses activités, il a élaboré un Symposium International unique en son genre pour montrer le savoir-faire artistique et pour favoriser la rencontre avec d'excellents artistes de plusieurs régions et de nombreux pays.**

**En ce 16e anniversaire, ce symposium qu'il a créé, fait une place de choix à son fondateur. Né en 1935 à St-Charles de Bourget au bord du Saguenay. Reconnu et aimé de tous, il a su peindre les hivers du Saguenay d'une manière dont lui seul avait le secret. Ses œuvres ont fait le tour du monde et témoigneront encore longtemps de son immense talent. Depuis son départ en 2007, il a laissé un immense vide que personne encore n'a su vraiment combler.**



# **Michel Monett**

## **Verchères**

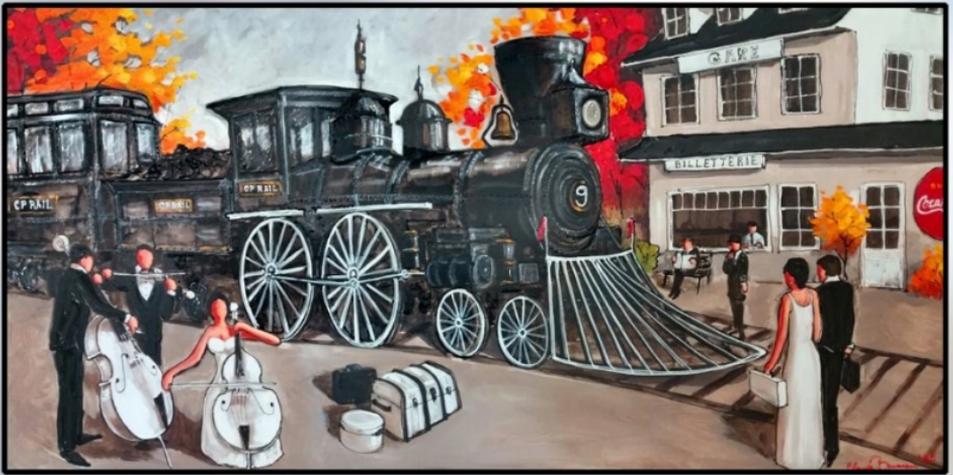
### **Artiste peintre**



Peintre autodidacte, en plus de 20 ans d'exposition, Michel Monett nous propose sa propre expression du paysage. Ses œuvres expriment une nature à la fois profonde, sauvage et sculpturale. Empreint de spontanéité, il nous propose un univers libre et vivant avec des paysages envoutants où force et fragilité se tiennent la main. L'artiste a reçu de nombreux prix prestigieux au Québec. Ses tableaux ont aussi été exposés au carrousel du Louvre. Mais pour Michel Monett, les instants qui n'ont pas de prix, sont ceux où l'imaginaire n'est pas encore tout à fait réalité puisque la plus grande liberté du créateur est d'exprimer sa propre nature « Différents d'hier, et pas encore ceux de demain, de nouveaux paysages intérieurs s'apprêtent à devenir vivants ».



# Claude Bonneau Baie-Comeau Acrylique



**Peintre autodidacte, au style original et très personnel, ses sujets sont surtout tirés de la vie quotidienne. Musiciens et des danseurs se succèdent allègrement. Il expose dans plusieurs galeries d'art au Canada. Il a participé à 4 expositions de groupe en Europe. Exposé au Carrousel du Musée du Louvre en 2007 et 2008. On trouve ses tableaux dans plusieurs collections privées. Plusieurs fois président d'honneur dans des symposiums. Artiste titré de très nombreuses mentions et prix.**



# Réal Moisan Rosemère Artiste peintre



**Ses couteaux composent des scènes très graphiques. Inspiré de l'architecture où sont intégrées des scènes de la vie quotidienne. Il fait le bonheur des amateurs d'art. Dans tous les nombreux événements où il participe les formes ajoutées deviennent des personnages qui discutent, déambulent, marchent ou font du vélo seuls ou en groupe. Le ciel de ses panoramas s'élance en couleurs, donnant à ses œuvres picturales des perspectives qui nous font plonger dans son univers et ses plans rapprochés vous propulsent vers... l'infini.**



## **Chantale Gagnon Sainte-Adèle Acrylique**



Elle s'exprime nouvellement dans un style abstrait où la nature et les couleurs s'animent dans ses tableaux. Elle pose la lumière du moment, l'émotion d'une balade, la couleur des fleurs, les paysages des Laurentides offrant d'infinis dialogues de création.



# **Louise Gauthier St-Charles Bourget Aquarelle**



**Comptable de métier, elle équilibre ses côtés cartésiens et créatifs. J'apprécie les défis qu'impliquent la manipulation de l'aquarelle par superpositions et fondus à divers degrés de séchage exigeant une attention particulière au cycle de l'eau. J'aime surtout peindre une ambiance, un rêve, un souvenir en puisant plus profondément dans l'imaginaire. Je tente de dégager de mes tableaux un sentiment de sérénité appartenant au monde du souvenir et du rêve tout en détaillant la délicatesse d'un moment. Présidente de la Société Canadienne de l'Aquarelle en 2018. Membre de Mondial Art Academia et du R.A.A.V.**



## **Yvon St-Aubin Château Richer Huile fusain**



**Yvon St-Aubin est un artiste peintre autodidacte. Musicien de formation, il vit de sa passion, la peinture. Peintre aux couleurs éclatées et aux lumières vives, sa peinture reflète sa sensibilité et l'émotion que l'on ressent devant ces paysages impressionnants. Les rayons de lumière qui traversent ses tableaux caractérisent son œuvre et constituent aujourd'hui sa signature artistique. Il a su développer un style unique très apprécié du grand public comme des collectionneurs. En 2010, un timbre-poste de collection a été émis avec une de ses œuvres.**



# Félixanne Harvey

## Alma

### Acrylique



Ses inspirations reposent principalement sur le réalisme. La finesse de ses détails rend ses œuvres vivantes. Par moment influencée par le courant abstrait, Félixanne confronte les textures et les contrastes colorés. Elle sait mettre en lumière la beauté du règne animal. La réunion entre le réalisme et ses jeux de couleurs vives rend les œuvres attrayantes et pleine de vie. En constante évolution, son style se développe à travers un long processus de création. Textures et couleurs éclatantes forment des créations uniques. Ses œuvres offrent une vision contemporaine des animaux. Elles laissent place à une part d'imaginaire. Son style ludique rencontre le réalisme des animaux pour créer une signature originale propre à l'artiste.



# Celine Brisson

## Chicoutimi

### Peinture



Peintre autodidacte, formée par plusieurs artistes de renom, j'ai ouvert ma propre école de peinture et depuis 36 ans, je partage mes trucs et ma passion. Mes œuvres s'inscrivent dans une démarche explosive de couleurs, une recherche de simplicité et de nouvelles gestuelles. En quête d'évolution le noir et blanc sont également omniprésents. Mon traitement original des ombres et lumières donnent à mes œuvres une vibration particulière.



# **Annie Chapados**

## **Newport**

### **Huile et acrylique**



**Gaspésienne autodidacte, expressionniste, réaliste et figurative. Je développe également l'abstrait le figuratif, naïf. J'ai exploré plusieurs médiums et différentes techniques : la spatule, l'huile et l'acrylique. Les reliefs particuliers ajoutant perspective et harmonie. Devant un paysage, je peins mes émotions. Tout devient intuitif: rochers, homardiers, les voiliers et voir les vagues aux mouvements constants. J'aime mettre l'accent sur le contraste entre le ciel et la mer. Cette ligne d'horizon qui hypnotise et qui nous permet de plonger dans cette belle nature qu'est la Gaspésie. Mon but est de vous transporter dans ce grand univers.**



# Denise Lafrenière

## Shawinigan

### Acrylique



Peintre figurative et « effusionniste », je me préoccupe de la recherche et l'approfondissement des thèmes que je choisis. Oiseaux, poissons ou personnages dégagent mystère et introspection. Je perfectionne l'invention du papier « Câliné » Sur ce support innovateur, je peins à l'acrylique. Il est marouflé sur différents supports, je crée dans une approche symbolique, figurative et contemporaine. Je rends hommage à toutes les beautés de mon monde imaginaire.



# **Julie Poliquin** **St-Sauveur** **Peinture**



**J'adore inconditionnellement le jazz. Cet amour de la musique est ma source d'inspiration créative. À travers différents médiums, mes personnages et mes abstraits révèlent une émotion et une atmosphère enveloppante et lumineuse. Les grands maîtres sont aussi une grande source de stimulation. En regardant leurs œuvres, je ressens leurs passions, l'expression et les gestes qui se dégagent de leurs toiles. Je veux que mes œuvres passent à travers le temps et que chaque regard posé sur elles transmettent à leur tour une émotion débordante de bien-être.**



# Claude Lépine Saint Sauveur Acrylique



Artiste primé basé au Canada. Présentées dans des expositions individuelles et collectives à l'échelle nationale, ses œuvres figuratives contemporaines aux couleurs vivantes, sont imprégnées de symbolisme original à travers une imagerie qui lui est spécifique. Ces petits yeux sont souvent présents dans ses pièces. Ils représentent le troisième œil, « l'œil de l'âme » Dictant la manière d'agir pour le bien de notre être. Lépine cherche à équilibrer des thèmes universels, comme la vie et la mort qu'il exprime de manière unique.



**Jean-Charles Tremblay**  
**Arvida**  
**Artiste peintre**



**On reconnaît facilement son style souvent intrigant, fascinant et parfois même déroutant. Sa peinture favorise la réflexion, la contemplation par des jeux de transparences et de lumières oniriques au symbolisme profond. Il laisse découvrir un à un les messages secrets de son univers intérieur. Sa peinture cherche à entreprendre avec le spectateur, un dialogue qui se veut une aspiration muette de la beauté**

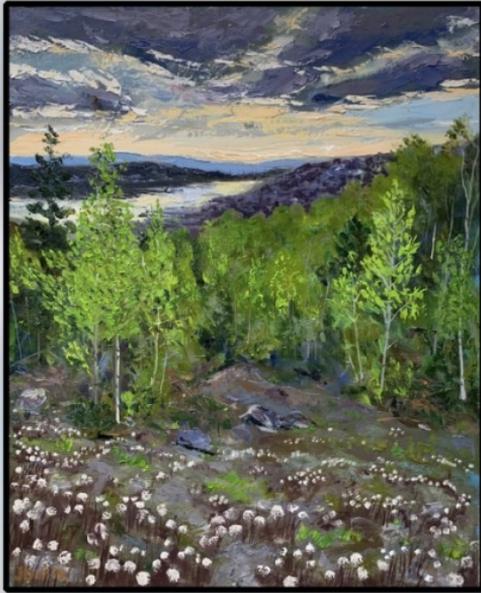
**Au fil de ses créations, s'organisent des œuvres transformées de l'intérieur où la réalité se transpose en sa propre vision du monde nouvelle et originale. À travers ses tableaux, il désire avant tout parler à votre âme.**



# **Jean Delisle**

## **Saguenay**

### **Artiste peintre**



**Originaire de St-Prime au Lac-St-Jean, il est maintenant établi à Chicoutimi depuis une vingtaine d'années. Il a un DEC en arts plastiques et a entrepris de faire un baccalauréat en Arts à l'université de Chicoutimi. Son art est figuratif et teinté d'une légère abstraction. La mémoire des lieux, des traditions et des icônes de la musique font partie de son univers pictural. L'interdisciplinarité l'accompagne dans sa démarche pour nourrir et inspirer son processus créatif. La musique, la sculpture et la photographie font partie intégrante de sa pratique. Il peint souvent directement en plein air avec différents médiums.**



## **Steve R. Gagnon Mirabel Acrylique, bois, albâtre**



Diplômé en arts visuels de l'Université Laval, l'artiste Steve R. Gagnon a fait carrière pendant plus de trente ans dans le milieu publicitaire, à titre d'illustrateur, de directeur artistique et de création. Il revient maintenant à ses premières amours : la peinture et la sculpture, dans un style hyperréaliste et souvent allégorique. Ses œuvres traduisent aussi son vif intérêt pour l'histoire. Il peint principalement avec l'acrylique sur canevas. Sculpteur sur bois d'expérience, il s'adonne depuis peu à la sculpture sur pierre d'albâtre. Il diffuse actuellement et de plus en plus son art, en tant qu'artiste professionnel.



## **Hélène-Louise Falardeau** **Jonquière** **Aquarelle**



**J'apprécie la fluidité de l'aquarelle et sa transparence. Je loue la profondeur et sa richesse de ses valeurs sombres. Je décris et raconte, en pigments et en formes, des passions et des émotions. Je suis davantage reconnue pour le rendu de mes portraits et de personnages mais sans me limiter dans les thèmes. J'aborde tous les sujets comme du portrait. Les environnements que les gens créent pour mener leur vie, en disent long sur eux-mêmes. Même les sujets les plus simples ont une personnalité et nous transportent dans une atmosphère particulière. Mes tableaux se veulent une invitation à saisir la petite fraction de seconde, livrer le caractère du sujet, partager une émotion forte et raconter une histoire...C'est ce que je souhaite partager avec vous...**



## **Manon Marchand St-Hyacinthe Acrylique**



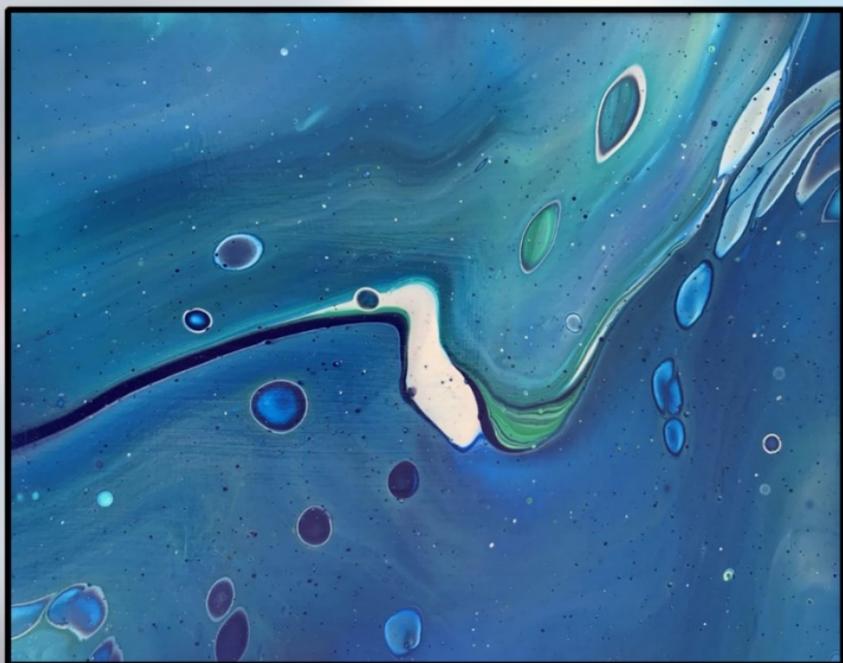
Depuis ses premières randonnées dans les Rocheuses Canadiennes, l'artiste illustre son parcours pictural avec des défis montagneux. Tout comme l'alpiniste, l'artiste sent l'appel du sommet. Les montagnes qu'elle peint représentent la terre entière; ces territoires qui peuvent nous recentrer sur l'essentiel. Dans ses œuvres elle souhaite transmettre les sensations vibratoires, tout ce qu'elle ressent en foulant ces sols presque vierges. Elle y puise l'énergie, l'équilibre et son inspiration contemplative comme une artiste peintre et remplie de gratitude comme une terrienne. Elle veut séduire et conscientiser ces interlocuteurs, nous faire aimer et respecter la terre si précieuse.



# **Arienne Lapointe**

## **La Baie**

### **Artiste intuitive**



#### **Ari artiste intuitive**

**Créer et m'exprimer à travers l'art a toujours fait partie de ma vie : que ce soit par l'écriture, la musique, la danse, le chant ou la peinture.**

**Il y a quelques années, j'ai eu un appel à explorer l'acrylique de manière différente, axée sur le lâcher-prise, les ressentis et la spiritualité. Voilà pourquoi je me suis tournée vers l'abstrait.**

**Je désire apporter du beau en ce monde et aider les gens à voir la lumière autour d'eux, mais surtout en eux.**

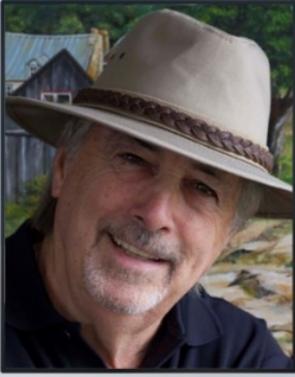
**Je vous invite à plonger au cœur de l'univers coloré et vibrant de Ari artiste intuitive!**



## **Christian Côté Chicoutimi Artiste peintre**



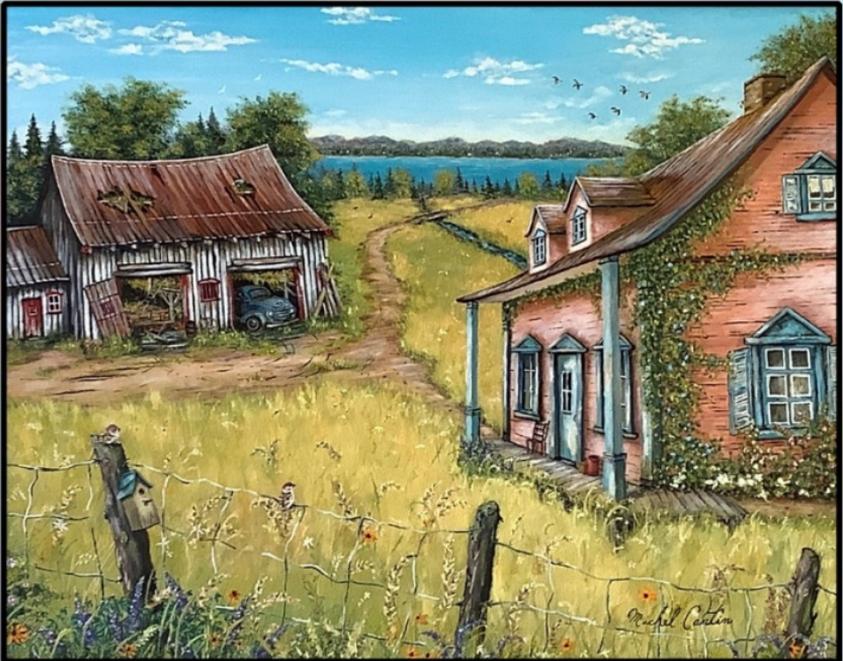
**Je suis un ancien architecte qui reviens à ses premiers amours, la peinture. Même si j'aime les Arts en général, je suis spécialisé dans le portrait. Après avoir exposé à deux reprises au symposium Village en Couleurs, je suis fier de m'exécuter auprès de mes concitoyens du Saguenay. Christian Côté**



# Michel Cantin

## Québec

### Artiste peintre



Dès l'enfance, le dessin était pour moi une passion. Artiste autodidacte la peinture me permet de m'évader. La peinture est un besoin, une passion constante qui évolue. Je peins des paysages de campagne et des scènes urbaines. Les sujets qui ont une histoire, vieilles maisons et vieux quartiers. Dans tous mes tableaux, on retrouve beaucoup de perspective. On y voit des jeux de contrastes lumineux qui m'attirent. Comme je m'inspire de l'atmosphère de lieux que j'ai visités, mes peintures sont réalistes avec un brin de créativité. Perfectionniste, chaque tableau dévoile un grand souci du détail. Une passion qui me fait vibrer et qui m'amène à découvrir la beauté du monde.



# **Judith Tremblay**

## **Alma**

### **Aquarelliste**



**J'ai découvert l'aquarelle il y a une trentaine d'années. Sa souplesse m'a permis de voir et d'observer les objets et les paysages différemment. Elle est semblable à la nature, toutes les deux changent et évoluent constamment. Photos, esquisses et croquis d'une même scène me permettent de saisir des moments magiques. Comme la lumière qui varie selon l'heure et les saisons. J'aime la manière dont la couleur se déplace, sa luminosité de ces pigments. L'aquarelle chante pour moi pour célébrer les multiples beautés de la nature. Mon souhait est de transmettre au spectateur un sentiment de plénitude et de paix.**



# **Sophie Lebeuf Jonquière Technique mixte**



La peinture et les chevaux – deux éléments importants pour son équilibre personnel – deviennent alors une seule et même passion. Le désir de s'impliquer dans le milieu culturel font aussi partie des éléments qui contribueront à son bien-être intérieur.



**Antonine Rodier**  
**St-Jean sur Richelieu**  
**Huile**



**Artiste peintre autodidacte qui privilégie l'huile, l'aquarelle, le pastel sec et la détrempe à l'œuf. Depuis 1993, titulaire de plusieurs prix et mention. Le souci du détail et de la lumière sont les principales caractéristiques de son art. Chevalier académicienne de la Mondial Art Academia. Parution dans International « Contemporary Masters XIV »**



# **Giuseppe Benedetto**

## **La Baie**

### **Sculpteur verrier**



**Originaire d'Italie, il a adopté le Québec en 1967. Toujours en quête de nouvelles formes. Le sculpteur verrier conçoit une grande variété de produits issus de différentes techniques de manipulation, de coloration et de cuisson. Il pousse son art vers la conception et la réalisation d'œuvres intégrées à l'architecture, de trophées sur mesures, divers bijoux et de sculptures en séries limitées. Il peaufine sans cesse son art en alliant le verre à l'acier au granit, à l'aluminium et au bronze. Sa symbolique iconographique des objets raconte des moments, des idées, des souvenirs, comme le harfang des neiges, emblème aviaire du Québec et symbole de l'association Québécoise du transport aérien.**



**Christine Bouchard  
Jonquière  
Aquarelle & acrylique**



**J'aime explorer la matière, la texture, les couleurs, leurs transparences superposées, l'orchestration des formes et de la couleur. J'aime la liberté du geste créatif. J'écoute ce que me dicte mon cœur, son émotion de l'instant afin d'arriver à atteindre l'équilibre entre formes, dynamisme et harmonie colorés. Chaque tableau est un voyage. Au départ de chacun d'eux un fond texturé. À l'instar d'une composition musicale, là où les notes sont séparées par des silences, je compartimente d'un trait de ligne chaque forme reliant ainsi le tout en donnant à l'œuvre une lecture d'entière et ce reflétant l'émotion désirée. Bienvenue dans mon monde imaginaire.**

**Christine Bouchard**



## **Rejane Tremblay Roberval Aquarelle**



Après avoir exploré l'huile pendant quelques années, l'aquarelle s'est imposée. Ce médium étant davantage adapté à la représentation délicate de la nature. Réjane Tremblay peint ce qu'elle ressent avec une grande impression de douceur et de délicatesse. On y sent une profonde et réelle sensibilité. La démarche de l'artiste s'articule autour de scènes et de paysages de sa région, le Lac-Saint-Jean. Deux thèmes lui sont particulièrement chers, la nature et les chevaux. La valeur de ses œuvres a été expertisée en 2017. Elle expose régulièrement en France et au Canada.



## **Rosanne Larouche St-Nazaire Aquarelle**



**Après avoir essayé l'acrylique et le pastel, son art s'exprime maintenant avec l'aquarelle, transparente, lumineuse, mouvante et magique. Je cherche avant tout à faire naître les contrastes sans me cantonner à un style particulier. J'aime les défis, l'exploration et tout ce qui me fait avancer.**



## **Berthier Bérubé** **Saint-Arsène** **Sculpteur sur bois**



Berthier est avant tout un manuel, dès son jeune âge, il a découvert son habileté en dessin avec toutes ses possibilités. C'est le hasard qui l'a amené à la sculpture qu'il a appris et développée par lui-même. Imaginatif et unique, il est heureux de s'exprimer à travers son art. Il a voulu tout d'abord perpétuer la tradition par des œuvres du terroir. De nouveaux défis l'amènent à exprimer son art dans d'autres facettes de création. Cet éclairage nouveau lui permet aujourd'hui de cerner tout son potentiel. Ses sculptures se distinguent des autres par ses difficultés d'exécution. Sa production constitue une œuvre originale et sans cesse renouvelée.



# **Juli Lesage Hébertville Artiste peintre**



**Peindre est pour moi un moyen de conscientiser l'observateur de l'existence d'énergie subtile essentielle qui est partout autour de nous. Nous nous devons de redécouvrir notre réelle dimension, énergie divine... J'ose par mon langage artistique sur toile ou sur bois, avec l'acrylique, en interpréter quelques détails. J'explore ici la peinture en me libérant tranquillement de la forme. Explorer mon coup de pinceau sous un autre regard, celui de la nature dans son microcosme et le macrocosme... Peindre sagement le réel, et de petits bouts de ciel...! Juli Lesage**



**SENRIN**  
**Québec**  
**Sculpture argile,**  
**résine, papier**



En tant que psychologue, Senrin (Marielle Robitaille) a toujours été passionnée par la beauté d'âme et la richesse des caractères des différentes personnes. Cette pratique artistique du portrait en sculpture est en parfaite continuité et harmonie avec cette autre pratique. Le but qu'elle poursuit à travers ses œuvres est d'arriver à saisir l'attitude du modèle. Tout ce qui lui permet d'exprimer leur beauté intrinsèque.



**Chanh Trung Truong**  
**Québec**  
**Acrylique,**  
**aquarelle, sculpture**



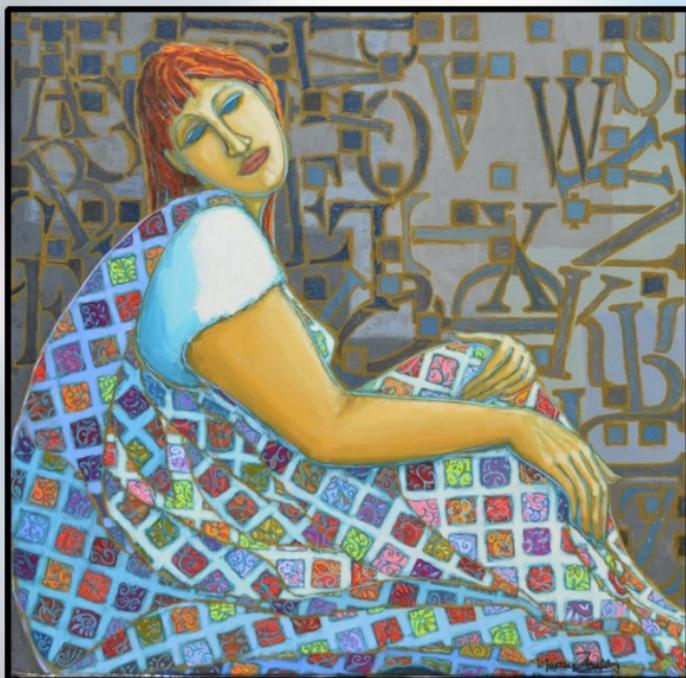
**La voie change constamment. Je considère ma démarche artistique comme une non-démarche. Que je le désire ou non, celle-ci ne cesse de se transformer et d'évoluer à chaque instant. Au gré du vent, au gré du temps. Néanmoins, la préoccupation qui m'habite est celle qui permet d'harmoniser ma culture d'origine avec celle du pays qui m'a accueilli depuis presque 35 ans.**



# **Martine Tremblay**

## **Saguenay**

### **Artiste peintre**



Ses personnages sont inspirés par l'impression profonde laissée par des textes significatifs. Elle désire provoquer un discours soliloque entre l'observateur et l'œuvre. Ses œuvres abstraites appartiennent à son monde inconscient. La forme esthétique que prend son art naît d'une ligne, d'une courbe, couchée sur canevas pour subir de multiples mutations en y ajoutant différents motifs. Elle a participé à de nombreuses expositions et symposiums au Québec, Nouveau-Brunswick, Ontario, Saskatchewan, France, États-Unis, Italie. Ses objectifs : créer, approfondir sans cesse sa recherche picturale, bâtir une œuvre et d'imposer sa démarche.



# Micheline Hamel Chicoutimi Aquarelle



Sa formation musicale de 33 ans détermine sa signature, son style et ses thèmes privilégiés. Elle sait fusionner des instruments de musique, en les insérant à tous les sujets. Son geste sûr épure ses éléments musicaux en les honorant de lignes dépouillées. Elle voit dans sa tête dès le départ l'essentiel de l'œuvre qu'elle va créer. Ses œuvres suivent le fil de son imagination et de sa créativité endiablée. Elle crée en « fusion » ou « symbiose » avec son œuvre, qui devient « intemporelle ». Micheline Hamel est classée parmi les peintres figuratifs à caractère surréaliste. Ses aquarelles sont des improvisations sur des thèmes musicaux. Elle dit en riant : « Dans mes aquarelles je fais du Jazz, avec les lignes et les couleurs »



# **Chantale Desbiens**

## **Chicoutimi**

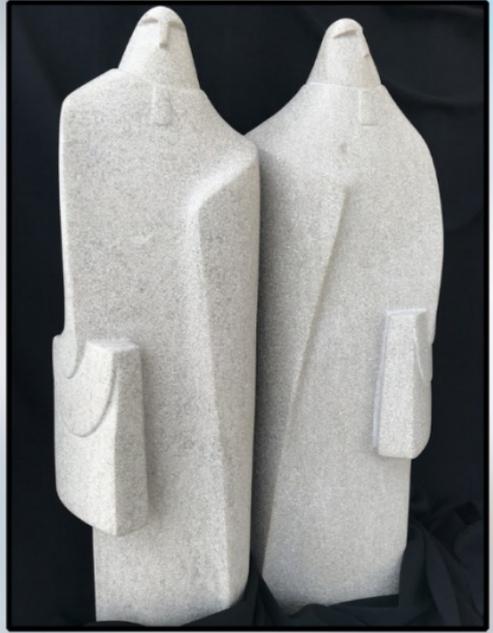
### **Acrylique**



**Les couleurs vives et les mouvements sont au cœur du travail artistique de la Saguenéenne Chantale Desbiens. Sa passion pour les hémérocalle se transpose dans sa peinture. Elle se laisse toucher par leurs couleurs et leurs formes en recherchant des compositions qui révèlent l'intimité, la sensualité et la délicatesse de la fleur. Autodidacte, elle développe sa technique. Elle travaille avec l'acrylique et l'huile soluble à l'eau, s'appliquant à rendre les textures et donner à la personne qui regarde ses toiles l'envie d'y toucher.**



# **Alain Dionne** **Mont St-Hilaire** **Sculpteur sur pierre**



**Des silhouettes, des formes épurées, des gestes, un regard sur la vie intemporelle. Ces moments fixés dans la pierre, traduisent par leur simplicité, la quête continuelle de bien des gens et de leur créateur...la pureté. Par la recherche constante, il a créé "son monde" en parallèle au nôtre. L'important, c'est la ligne, celle qui dirige l'œil, celle qui nous amène à faire le tour de l'œuvre. L'accent est mis sur les visages polis et les "accessoires". Ses personnages communiquent par le regard et le geste. Depuis ses débuts, ce monde évolue graduellement, la variation s'observe dans le mouvement, le nombre et la dimension. L'artiste transpose dans la pierre une partie de sa vie profonde, de ses attentes et de son humanité...**

**Courez la chance de gagner  
l'une des oeuvres originales de**

*Jean-Paul Lapointe,  
Jean-Charles Tremblay,  
ou Giuseppe Benedetto*



**Billets disponibles au coût de**

**5\$**

**En vente sur le site  
tirage le  
19 juin à 16h00**



## **Mot du président**

Un symposium de peinture, c'est toujours émouvant. On découvre de nouveaux visages et on revit de vieilles amitiés d'artistes avec qui on a beaucoup échangé au fil des ans. Il y a aussi de nouveaux coins de nature à explorer et à découvrir. Comme ici dans notre belle région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, les paysages y sont magnifiques et grandioses. Les peintres ne manqueront certainement pas d'inspiration pour ravir nos visiteurs.

Un symposium, c'est aussi découvrir un public nombreux venu rencontrer et découvrir le monde des Arts. Des gens avec qui il fait bon partager l'enthousiasme de la créativité et de la passion de créer.

Faisons tous en sorte que le symposium international de peinture et sculpture du Saguenay-Lac-St-Jean soit la fête des couleurs et des cœurs afin que se réalise la célébration de la création au cœur du Royaume.

***Jean-Charles  
Tremblay  
président***

# Mairesse de Saguenay



## Julie Dufour

Julie Dufour est née en 1980 à Shipshaw, elle passe son enfance à baigner dans le monde des médias, de l'actualité et de la politique s'intéressant très tôt aux différents enjeux sociaux qui préoccupent toute sa famille.

Femme de cœur et dévouée, elle souhaite ardemment améliorer le sort des jeunes qui vivent des difficultés.

Aujourd'hui mairesse de Saguenay, elle compte faire rayonner sa ville bien au-delà de ses frontières. Je souhaite donc le plus grand succès au Symposium international de peinture et sculpture du Saguenay-Lac-Saint-Jean et j'invite toute la population à rencontrer les Artistes sur place.



## Député fédéral de Saguenay

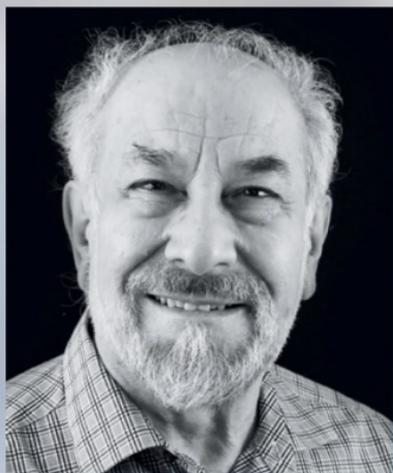
## Richard Martel

En ce mois de juin 2022, c'est un véritable air de fraîcheur que nous offre le Symposium international de peinture et de sculpture Saguenay-Lac-Saint-Jean. Enfin, les arts sont mis à l'honneur et nous, citoyens de notre belle région, avons le privilège d'en être témoins de très près. Quel plaisir de profiter de cet événement, qui ouvre notre esprit sur les diverses représentations du monde exprimées par plusieurs peintres et sculpteurs de talent !

Je vous invite donc à venir en grand nombre au Hangar de la Zone Portuaire pour encourager les artistes et pour vous accorder un beau moment d'évasion culturelle.

# *Notre parrain d'honneur 2022*

## **Giuseppe Benedetto**



*«Mon voeu serait que les Québécois,  
à l'exemple du  
Saguenay-Lac-Saint-Jean,  
gardent dans le coeur le partage  
et l'amour qu'ils ont des personnes  
venant de l'extérieur»*

# Programmation 2022

**Jeudi 16 juin 9h à 16h**  
(installation des artistes)

Ouvert au public:

**Vendredi 17 juin 10h à 21h**  
Cérémonie d'ouverture 19h00

**Samedi 18 juin 10h à 21h**

**Dimanche 19 juin 10h à 16h**

Cérémonie de fermeture  
**19 juin 16h30** (sur invitation)

## **Ateliers par des artistes**

Vendredi 17 juin 14h30, 15h30 et 20h

Samedi 18 juin 14h30, 15h30 et 20h

Dimanche 19 juin 14h30 et 15h30

**Horaire complet sur le site internet**

<https://www.symposiumsaguenay.com/programmation>

## **Prix Jean-Paul Lapointe**

**Revient chaque année pour rendre un hommage à ce grand artiste et fondateur du Symposium il est remis à l'artiste s'étant le plus démarqué par la qualité artistique de l'ensemble de ses oeuvres et sera décerné par le jury de sélection du symposium.**

## **Prix «coup de coeur» du public**

**Permet au public visiteur de voter pour l'Artiste de leur choix.  
Tous les artistes,  
les membres du comité organisateur  
et les bénévoles  
ont également droit de voter  
(1 seul vote par personne)**

# Comité organisateur



Président  
JC Tremblay



Vice Président  
Jean Delisle



Trésorier  
Richard Martel



Gestionnaire  
Nathalie Gagnon



Social  
Danielle Larouche



Accueil  
Monique Leclerc



Organisation  
Physique  
Gaetan. Tremblay



Administratrice  
Rina Simard



Conseiller  
J.Y Ledonné

# PLAN DU SITE



Sortie →



# SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE PEINTURE ET SCULPTURE DU SAGUENAY LAC-SAINT-JEAN

Ville de  
**Saguenay** HÔTEL  
CHICOUTIMI  
★ ★ ★ ★

**16<sup>e</sup> ÉDITION**

**2022** 16 au 19  
**JUIN**

Au hangar de la  
Zone portuaire  
de Chicoutimi

**ENTRÉE 2\$**



du Saguenay-Lac-Saint-Jean

[www.symposiumsaguenay.com](http://www.symposiumsaguenay.com)

