Le P'tit Journal du

À tous, bienvenue à votre Symposium

Numéro 4 Dimanche 25 juin 2017

Patient, souriant, et compréhensif Karim

Il était une fois un jeune artiste marocain qui avait une envie folle de venir partager sa passion avec des amis canadiens. La chance lui a souri. Le Symposium international de peinture et de sculpture du Saguenay–Lac-St-Jean l'a choisi pour être du groupe des artistes de l'édition 2017. Karim est tout heureux, il va venir rencontrer des amis-artistes de partout, du Canada, du Québec, et de l'étranger, et il sait, parce qu'il s'est bien renseigné, que cela se passera dans un royaume extraordinaire, celui du Saguenay. Karim se prépare, fébrilement. Il a entendu dire qu'il y a dans ce royaume, parmi les gens les plus chaleureux et les plus gentils de la terre. Karim a encore plus hâte.

Karim est ici en compagnie de Sonia Simard, la compagne de Réjean Bédard, le responsables des communications internes et réseaux.

(Photo Line Thivierge)

Tout fébrile, arrivé le jour «J», Karim quitte sa Canablanca, dans sa chaise roulante, direction Chicoutimi. Que c'est loin Chicoutimi ! Mais nous voici enfin parvenu à Montréal, tout-à-coté de Chicoutimi quoi ! quasi à la porte du vieux hangar du port de Chicoutimi. Youppi, nous voilà ! ... plus qu'un autobus à prendre ! ou un train ! ou ... enfin, un véhicule pouvant honorablement et sécuritairement transporter notre Karim. Et c'est là que tout commence à se compliquer : l'autobus ne peut pas, ou seulement dans deux jours, ou seulement la moitié du trajet, on se sait pas pour l'autre moitié. Oh là là ! On s'excuse auprès de Karim *(on, c'est beaucoup Sükran Tipi, la «reine» de l'Accueil au Symposium)*, on l'assure qu'on fait tout pour régler le problème rapidement. ***Et Karim attend patiemment, et Karim sourit, et Karim comprend.***

Bon ! On va essayer avec le train : le train peut peut-être, oui le train peut, mais pas jusqu'à Saguenay ... car à Montréal, on peut l'embarquer, et à Québec, on peut le débarquer ; à Québec, on peut le rembarquer, mais à Saguenay, on ne peut pas le débarquer ! ! ! Sükran continue de l'assurer de ses efforts et de sa bonne volonté. C'est pas grave madame. ***Et Karim attend toujours patiemment, et Karim sourit toujours, et Karim comprrend.***

Suivez-vous toujours ? ... l'histoire de Karim, le périple de Karim, ses complications ?

Compliqué dites-vous ? Après seulement quelques paragraphes. Alors, imaginez après trois jours comme ça, et dix fois plus de complications et d'embêtements que ceux cités plus avant. On ne vous en dit pas plus, ça serait trop long. Et de toute façon, ce qu'on veut vous dire, le plus important, c'est que ce Karim-là, celui qui partage notre espace depuis mercredi, le ***Karim qui est toujours patient, le Karim qui comprend, le Karim qui sourit, c'est un Karim formidable***.

Alors, au diable toutes ces complications de transport, nous on a eu Karim, un Karim heureux d'être là, avec nous, et nous on est heureux d'être avec ce brave Karim. Et puis, en fin de compte, grâce à nous, il aura tant de belles choses à raconter à son retour à Casablanca, le Karim toujours **patient, souriant, compréhensif.**

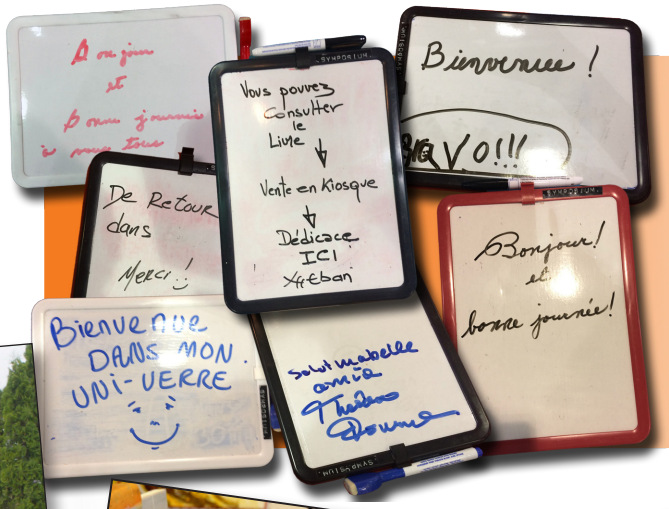
Gwendal, notre mascotte

Depuis quelques temps, le jeune Gwendal, fils de Şükran Tipi, notre dynamique et compétente responsable du secteur Accueil, assiste à nos réunions du Comité organisateur, fouille dans nos restants de pizza s'il y a lieu, nous zigzague entre les jambes, réclame de temps en temps sa maman ... mais il est adorable et charmant et nous l'aimons tous. Cela crée une sorte d'atmosphère quasi-familial, ce qui n'est évidemment pas pour déplaire à Gisèle notre présidente, une authentique «présidente-poule» ! Et, de surcroit, il est «beau comme un cœur» comme on dit.

(Photo : Line Théberge)

La toile gagnante : Levée de soleil
œuvre de Gaëlle Pagé, 9 ans

Symposium international de peinture et sculpture du Saguenay–Lac-Saint-Jean



À vos tablettes, prêts, partez ! Petite nouveauté intéressante cette année : on a remis à chaque artiste une petite tablette-tableau pour leur permettre d'inscrire un message à leurs admirateurs, fans, visiteurs durant leurs absences plus ou moins longues. Cette tournée-photos pendant la cérémonie d'ouverture démontre bien que l'initiative en valait la peine.

Jacynthe Belley

MC Duval

Julie Poliquin

On vous avait prévenu, quand on commence à faire l'avion, ça ne finit plus. Mais, notre parrain le sait, et trouve cela tellement «plaiaiaiaisant» (à la saguenéenne). Cette fois, on «fait l'avion» avec Irène Bernier ... vous vous souvenez ? madame tablier-pipi! Et hop ! On s'envole ... tout sourire !

Volet important pour le symposium, la vente de billets pour le tirage de la toile du parrain d'honneur que nos 2 bénévoles prennent en charge d'admirable façon. Et ça paraît qu'ils n'en sont pas à leur première.

Claude Gilbert a été notre maître de cérémonie lors de la cérémonie d'ouverture, et nous le retrouverons avec plaisir ce soir lors de la cérémonie de clôture, ce soir. Monsieur Gilbert travaille à l'UQAC (l'Université du Québec à Chicoutimi) au département de recherches et créations. Nous tenons à le féliciter et à le remercier pour son excellent travail.